

— GOR. Introducción y títulos publicados



Bajo el pseudónimo de John Norman, John Frederick Lange ha publicado una serie de novelas (exactamente 26) ambientadas en Gor, un planeta situado al otro lado del sol, justo en la órbita opuesta a la tierra, lo cual lo hace indetectable desde nuestro planeta. A través de su protagonista, Tarl Cabot, abducido desde la tierra e hijo de padres de este planeta, vamos conociendo el planeta y viviendo una serie de aventuras. A caballo entre el género de la literatura fantástica y la erótica, la saga de Gor nos presenta un lugar donde los hombres se agrupan en castas según su oficio y las mujeres son principalmente kajiras (nombre goreano para las esclavas). En este mundo, gobernado por los curiosos Dioses Sacerdotes, la tecnología es mucho más avanzada que en la tierra, pero carecen de muchos de los adelantos que tenemos aquí por decisión de sus gobernantes (no existen las armas de fuego, por ejemplo). Gor es un planeta duro, incluso cruel y la esclavitud es en su mayor parte una imposición, aunque una vez aceptada supone la realización y felicidad de la esclava. Los esclavos también existen en estos libros, pero su importancia es relativa y están siempre en un segundo plano. Las kajiras son educadas cuidando tanto su aspecto físico como su educación en diferentes campos: rituales de servicio,

posturas, bailes... dependiendo de la función que se les encomiende. Existe también la figura de la Mujer Libre. El matrimonio como tal no existe, pero si las uniones libres. En ocasiones un Guerrero puede liberar a su kajira favorita y convertirla en su compañera.

A pesar de lo breve de la descripción es fácil apreciar que la filosofía Goreana tiene puntos en común con el D/s, lo más equiparable sería una relación 24/7. Por supuesto también tiene sus diferencias, pues en Gor ignoran eso de Sano, Seguro y sobre todo lo de Consensuado.

A modo de resumen no olvidemos la clásica máxima goreana "Gor no es justo es Gor".

____Títulos publicados

__Traducidos al castellano

1 *El guerrero de Gor*: La Tierra nunca ha sabido de Gor, el planeta que está oculto por el Sol. Pero Gor sí ha sabido de la Tierra como pronto descubrirá Tarl Cabot, el profesor de historia arrebatado de nuestro planeta y trasladado a Gor para convertirse en un tarnsman, un guerrero capaz de dominar las gigantescas aves bélicas de Ko-ro-ba, los tarns. Gor es un mundo de esclavos y hermosas mujeres, dominado por extraños seres insectoides, inteligentes, los misteriosos Reyes-Sacerdotes. También es el mundo de Talena, la temperamental hija del más importante caudillo de Gor. Ella espera al hombre que pueda subyugarla, el que pueda ser su dueño.

2 *Proscritos de Gor*: Tras su anterior aventura Tarl Cabot es devuelto a la Tierra, su aventura comienza una vez que éste exilio llega a su fin. Nuevamente está en Gor, la Contratierra, donde antes fuera el más poderoso y aclamado guerrero del planeta. Pero todo ha cambiado: Ko-ro-ba, la ciudad donde llego por primera vez ha sido brutalmente destruida. Su amada Talena ha desaparecido. Sus amigos están dispersos por el planeta. Y el propio Tarl Cabot está considerado como un proscrito al que hay que matar. Su única esperanza es encontrar a los misteriosos Reyes Sacerdotes que gobiernan Gor y someterse a ellos. Pero Tarl Cabot no está dispuesto a hacer tal cosa.

3 *Los Reyes Sacerdotes de Gor*: Tarl Cabot, el guerrero de Gor, decide encontrar a su amada Talena y averiguar los motivos de la destrucción de su ciudad, Ko-ro-ba. Para ello debe internarse en las temidas Montañas Sardar, morada de los misteriosos Reyes Sacerdotes, esos seres jamás vistos por goreano alguno y que dominan el planeta de la Contratierra con mano de hierro. En el interior de las Sardar, Cabot se encontrará inmerso en una compleja intriga entre dos facciones de los propios Reyes Sacerdotes. Aprenderá sus secretos, afrontará peligros de todas clases y combatirá al terror

de los Reyes Sacerdotes, el monstruoso Escarabajo de Oro. -considerado el mejor de los libros de la saga.

4 *Nómadas de Gor*: Tarl Cabot abandona las Sardar para cumplir una nueva misión encomendada por los todopoderosos Reyes Sacerdotes. Cabot tiene que encontrar la única esperanza de supervivencia de los Reyes Sacerdotes ya que éstos están en un serio peligro de desaparecer. La única posibilidad de supervivencia de los Reyes Sacerdotes se encuentra entre los "Pueblos del Carro" los nomadas que deambulan errantes por Gor.

5 *El asesino de Gor*: Tarl Cabot, el guerrero de Gor ha sido condenado a muerte por la temible y siniestra casta de los asesinos. Encubriendo su identidad como un miembro más de la Casta, es contratado para encontrar a Cabot y darle muerte. Se inicia sí la más peligrosa y violenta de las aventuras del que fuera pacífico profesor de la Tierra, arrebatado a ella y traído a la Contratierra para servir los designios de los Reyes Sacerdotes, convertido en invencible guerrero. Nuevos combates, nuevos peligros, en el quinto libro de una serie que consigue superarse a sí misma a cada nueva aventura. John Norman, autor que ha conseguido un extraordinario éxito con esta saga, crea y recrea escenarios, ciudades y personajes que no son más que un reflejo de los libres instintos de los hombres trasladados a un mundo en donde no existe la hipocresía sino la ley del más audaz.

6 *Los conquistadores de Gor*: He aquí el maravilloso planeta de Gor, también conocido por el nombre de Contratierra, poblado por seres tan extraños, amenazadores y bellos como cualquiera de los creados por la fantasía. Y he aquí, asimismo, a Tarl Cabot, el hombre elegido entre millones para ser entrenado, educado y aleccionado por los mejores maestros de esgrima y arqueros de Gor. En el planeta Gor solo una ciudad era tan perversa y sus habitantes tan imprudentes que a nadie importaba que carecieran de Piedra del Hogar. Tarl Cabot llegó a Puerto Kar, morada de proscritos y piratas en aquel planeta, persiguiendo los barcos que navegaban por el hermoso mar de Thassa. En tal ciudad Tarl Cabot podría prosperar puesto que también él carecía de Corazón y lealtad. Gracias al Puerto Kar tendrá lo que en secreto anhelaban muchos de sus habitantes: su "Piedra del Hogar".

7 *Cautiva de Gor*: Arrebatada de su cómoda vida en la Tierra, Elinor se ha convertido en una marioneta de los hombres de Gor. Elinor Brinton de la Tierra, adinerada, bella, en situación de disfrutar de todos los privilegios de su sexo y posición social, se encuentra de pronto prisionera en el campamento de Targo, mercader de esclavos de Gor. Allí, encadenada junto a otras bellas cautivas - Ute, la amiga leal y compasiva que no es más que una pobre tonta a los ojos de Elinor; Lana, la favorita y la más mimada de todas- debe aprender a olvidarse de su amor propio, a someterse, a obedecer las ordenes de los hombres y llamarles Amo. Adiestrada en la lujosa ciudad de Ko-ro-ba, le son enseñadas las sensuales habilidades, las provocativas danzas y los sutiles

movimientos de una esclava goreana del placer; soporta la humillación de ser vendida y los castigos que conlleva la desobediencia: el látigo de concho tiras, la marca de hierro candente y la temida caja de los esclavos. Orgullosa y virginal, está decidida a no ser la esclava de ningún hombre... y a escapar. Es entonces cuando se encuentra con Rask de Treve, tarsman salvaje y proscrito, conocido y temido en todo Gor por su mortal destreza en la batalla y su maestría en el arte de doblegar a las mujeres a su voluntad.

8 *Los cazadores de Gor.* Talena, la hija del Ubar Marlenus de Ar, la muchacha que fuera compañera de Tarl Cabot, se halla cautiva de las mujeres pantera, unas belicosas guerreras que esclavizan por igual hombres que mujeres. Verna, su cabecilla, fue en un tiempo prisionera del mismo Marlenus, y no desdena la oportunidad de desafiar al hombre más poderoso de todo Gor. Y así, Tarl Cabot y Marlenus inician separadamente la persecución de Verna, sin sospechar que ello les conducirá a una temible serie de luchas y traiciones entre distintos bandos que tienen un solo objetivo: capturar al Ubar y al Guerrero de Gor. En esta nueva novela del cruel mundo de la Contratierra, John Norman nos devuelve a viejos, personajes ya conocidos en anteriores títulos de la serie, envolviéndolos en nuevas y más emocionantes aventuras.

9 *Los intrusos de Gor.* "Los Kurii... su nombre hace estremecerse incluso a los más valientes guerreros. Nada les ha vencido jamás. Nadie." Tarl Cabot, el que fuera servidor de los misteriosos Reyes Sacerdotes de Gor, se ha convertido en un hombre envilecido, indigno de ser llamado Guerrero. Su honor ha sido mancillado por su propia cobardía, y sus fuerzas le han abandonado. Pero en algún lugar de las inhóspitas tierras de unos trasplantados vikingos se halla la principal guarida de los siniestros Otros, los implacables enemigos de la Contratierra. Y Tarl Cabot es consciente de que evitar el enfrentamiento con el poderoso enemigo es una deshonra aún mayor. Debe volver a ser el invencible guerrero que otrora fue. "Los intrusos de Gor" es una de las más apasionantes aventuras de la saga creada por la fértil imaginación de John Norman. Bestias feroces, bárbaros implacables, luchas sin tregua y el cruel destino a que son sometidas las esclavas goreanas convierten su lectura en una alucinante experiencia, y explica el porqué su autor es uno de los escritores de fantasía heroicas más vendidos en todo el mundo.

10 *Tribus de Gor.* Otra vez Tarl Cabot al servicio de los Reyes Sacerdotes tendrá que salvar el planeta en el desierto del Tahari donde los kurii dieron a los Reyes Sacerdotes un ultimátum ¡Rindete, Gor!. Tarl Cabot ayudado por los hombres del desierto deberá evitar, no sin grandes dificultades y llegando incluso a sufrir la esclavitud en las peligrosas minas de sal de las que nadie ha regresado... ¡jamás!. Así prosiguen las aventuras del que fuera pacífico profesor en la Tierra y ahora es bravo guerrero en el cruel y salvaje mundo de la Contratierra, Gor. Narradas con el vigor y la habitual imaginación de John Norman, el autor de una serie de fantasías, aventuras y exótico erotismo que se ha convertido en mundialmente célebre.

11 *La esclava de Gor:* Judy Thorton, una bella y voluptuosa chica habitante del planeta tierra, que gusta de la poesía y sencillos placeres de la vida, buena estudiante de filología inglesa, al despertarse una mañana para acudir a clases descubre horrorizada que se encuentra en un mundo extraño y hostil, alucinante, salvaje y sobre todo cruel. Judy ha sido llevada a Gor por los crueles kurii para servir como mensajera en una de sus horrorosas intrigas, pero ésta va más allá, no solo quieren lo de siempre, que sería destruir Gor, también pretenden la destrucción del planeta de Judy... la Tierra. La delicada poetisa conocerá la crueldad de los hombres goreanos y sus látigos, será la más baja de las sirvientes, se la marcará a fuego de la forma tradicional en Gor, en su muslo izquierdo, ya no es la destacada estudiante ni la sensible poetisa, es... una esclava. -el libro que mejor relata la vida y sentimientos de una kajira y su amo. y para muchos el libro más querido de la saga.

12 *Bestias de Gor:* Una bestia ha llegado a Gor con el fin de preparar el exterminio del planeta, tras la aniquilación por completo de la Contratierra se establecerá allí la avanzadilla que exterminará el planeta Tierra. La bestia ha elegido un escondite que no figura aun en los mapas de Gor al no estar este explorado en su totalidad. Tarl Cabot lo intuye, no puede ser otro que el confín de la Contratierra, el Polo Norte goreano, el lugar más inhospito del planeta habitado por los únicos capaces de sobrevivir en el lugar más inhospito del planeta, los Cazadores Rojos, los goreanos más crueles, crueldad que pagan sus esclavas sobre su delicada piel. En éste nuevo volumen, John Norman nos ofrece nuevas descripciones de la parte más desconocida de Gor con toda la crudeza y exotismo del casquete helado del planeta Gor.

13 *El esclavo luchador de Gor:* El habitante de la tierra, Jason Marshall es atrapado junto con su amiga Beverly Henderson por los esclavistas de Gor, y trasladado al temible y salvaje planeta. Allí, una vez separado de Beverly es convertido en esclavo y adiestrado por las más crueles y refinadas mujeres a fin de convertirse en lo más bajo de la Contratierra: un esclavo del placer. Una refinada aristócrata, Lady Florence, lo adquiere para su uso personal. Adiestrado por el personal de la hermosa mujer libre, Jason se convierte en un formidable luchador, y la propia Lady Florence (como ocurre casi siempre) se debate contra sus instintos de mujer (ser dominada por un hombre), ante tan poderoso luchador. La fuerza de sus puños conquistó el amor de su Ama. Pero el sueño de Jason es conseguir la libertad y rescatar a Beverly...

14 *Exploradores de Gor:* Hete aquí a los habitantes de raza negra de la Contratierra, sobre los dominios de éstos se ciernen nuevos e inquietantes peligros que solo Tarl Cabot puede solucionar. Shaba el explorador ésta en posesión del anillo de protección de los crueles kurii y los Reyes Sacerdotes interesados en la tecnología de este prodigioso anillo que hace invisible al kurii que lo porta. Solo hay una persona en todo Gor que, a pesar de los peligros e intrigas, podrá perseguir a Shaba y conseguir el anillo para los Reyes Sacerdotes. Para realizar su misión Cabot tendrá que sumergirse en el continente negro goreano, donde le asediaran mil peligros en forma de intrigas

y trampas. Un nuevo capítulo de Crónicas de Contratierra donde se nos descubre nuevamente una de las partes más salvajes del planeta Gor.

Los demás libros aún **no** están *traducidos al castellano*.

En inglés

15 *Guardian de gor*: Seguimos con Jason Marshall, el bravo luchador de Gor, que pasa de un mero, pero poderoso aprendiz de esclavo en manos de su cruel Ama, a ser un fugitivo y de ahí a un capitán de la casta de los guerreros. La lucha en el barbaro planeta de la Contratierra será constante para Jason. Ante si tiene una brutal batalla naval, en la cual debe de vencer para rescatar a su amada... Beverly, de lo contrario tendrá que volver a las cadenas de la esclavitud.

16 *Picaro de Gor*: Jason aprendió el poder de su virilidad en la Contratierra, también aprendió lo necesario sobre la crueldad y deseos de las feminas libres cuando estuvo esclavizado. Habiendo ganado su libertad Jasón pretende ahora el prestigio en Gor. La búsqueda de su amada Beverly lo lleva de lleno a la guerra entre la ciudad de Ar, la más poderosa de Gor y la Confederación Saleriana y en el secretismo de las tácticas de los piratas que luchan por controlar la principal arteria fluvial y comercial entre las ciudades ribereñas del río Vosk. Nuevas y apasionantes aventuras goreanas que nos ilustrarán con profusión sobre los modos de vida de diversos pueblos goreanos.

17 *Salvajes de Gor*: Tarl Cabot es tentado con una generosa oferta por parte de los eternos y temibles enemigos de los Reyes Sacerdotes, los kurii. Buscan a un kur (singular de kurii en idioma goreano), antiguo enemigo de Tarl Cabot conocido como "Oreja Partida" (O media oreja, que también podría ser). Cabot, como hombre de honor perteneciente a la casta de los guerreros rechaza su oferta, para los Reyes Sacerdotes Oreja Partida es más valioso vivo que muerto. Para capturar a Oreja Partida deberá adentrarse en las estepas goreanas, habitadas por tribus de jinetes crueles y salvajes para los que otros hombres son simples presas con las que divertirse cruelmente y sus mujeres meros trofeos de caza.

18 *Hermanos de Sangre de Gor*: Tarl Cabot se encuentra de pronto entre los crueles hombres que gobiernan y campan por las estepas goreanas, esclavizado por ellos, pero... no tiene más remedio que, por el momento, permanecer a su lado ante el inminente ataque procedente de las tribus enemigas que los kurii habían logrado enfrentar a los jinetes de las estepas. Se desata nuevamente el monstruo de la guerra sembrando el caos y la destrucción. Hasta las esclavas, casi siempre meras observadoras o sufridoras también urden salvajes traiciones.

19 *Kajira de Gor:* "kajira" simplemente significa "esclava" en el idioma goreano. Tiffany Collins, capturada tiempo atrás en la Tierra es feliz como Reina de una importante ciudad goreana, pero... se da cuenta demasiado tarde de que solo es un instrumento, un juguete, una mascota de una mujer libre agente de los kurii. No le quedará más remedio que desempeñar un papel fundamental en una de las eternas luchas de los kurii contra sus eternos enemigos, los Reyes Sacerdotes.

20 *Actores de Gor:* Los Reyes Sacerdotes se vuelven contra su otrora valioso agente Tarl Cabot, lo consideran un traidor y tratan de eliminarlo, no le queda más remedio que limpiarse de los cargos de traición que éstos le achacan, para ello debe de seguir la pista del culpable disfrazándose de actor y viajando con una troupe. Disfrazado de este modo y valiéndose de las costumbres goreanas que cedían en las ciudades la entrada a los actores durante ciertas festividades similares al carnaval terrestre. Aun así, los espías, tanto de los kurii como de los Reyes Sacerdotes pueden estar por todos los lados.

21 *Mercenarios of Gor:* De nuevo se desata la bestia de la guerra en el planeta Gor. La Armada Cosiana (de la Isla de [Kos](#)), llega a la poderosa ciudad de Ar. Tarl Cabot se ve envuelto, como casi siempre, en la guerra, ¿podrá redimir sus presuntas culpas ante los Reyes Sacerdotes?. Sus planes van saliendo como el espera, no obstante... aparece una tercera fuerza en la batalla, ¿Qué hacen en ella los mercenarios de Detrich de Tamburg?. ¿Se librará Cabot en este capítulo de las intrigas de los temibles kurii?.

22 *Bailarina de Gor:* La aparentemente tranquila y cohibida bibliotecaria del planeta Tierra, Doreem Willimson, tiene una sugerente ocupación en sus ratos de ocio, ella, semidesnuda gusta de estudiar y practicar la seductora "Danza del Vientre". Una fatídica (¿o no tan fatídica?) noche asaltantes goreanos la secuestran y la trasladan a la barbarie y crueldad de la Contratierra donde tendrá que bailar en las tabernas para que los hombres, según se sientan de complacidos, la recompensen tirándole unas monedas. Pero de nuevo estalla la guerra entre los eternos enemigos, la Isla de Kos y la hermosa y principal ciudad de Ar, Doreen ésta en medio de la guerra cuando los hombres descubren que su sugerente forma de bailar es fuente de fuerzas poderosas. Doreen se convierte en una mujer extremadamente peligrosa.

23 *Renegados de Gor:* La furia de la guerra cabalga de nuevo sobre la inmensidad de Gor a lomos de los eternos enemigos, guerreros de la Isla de Kos y de los de la Ciudad de Ar. De nuevo está en manos de Cabot dirimir el destino de ésta inclinando la balanza hacia uno u otro lado en las batallas del puerto fluvial de la sin par ciudad de Ar.

24 *Vagabundos de Gor:* de nuevo luchan los dos grandes enemigos, la Isla de Kos y la ciudad de Ar. La traición campa a sus anchas durante el asedio al que es sometida Ar por las brutales fuerzas militares cosianas, Tarl Cabot se ve en la obligación de infiltrarse entre las fuerzas cosianas para descubrir sus

planes y hacer que la armada de Ar se adelante a las pretensiones de estos ¿conseguirá Cabot la ayuda a favor de Ar de la Liga del río Vosk? Esperemos que si, de eso depende

25 *Magos de Gor*: Aparece de nuevo la incomparable belleza y voluptuosidad de Talena, la hija del Ubar de la ciudad de Ar, ahora tiene que influir sobre el soberano de la ciudad de Ar, impuesto por los invasores cosianos. Tarl Cabot es parte de una fuerza clandestina que ha jurado vencer a la Isla de Kos. Un mago y Tarl Cabot unen sus fuerzas para influir en los habitantes de la ciudad de Ar y que estos luchen para recuperar la ciudad perdida ante los cosianos. ¿Quién tiene la Piedra del Hogar de la ciudad de Ar? Todos la desean pero solo alguien conoce su paradero.

26 *Testigos de Gor*: Hay una kajira, Janice, secuestrada en el planeta Tierra, en la ciudad de Treve que está entre las montañas y a la que casi únicamente se llega volando a lomos de un tarn, Treve se encuentra sumida en una cruel lucha por su supremacía en el planeta Gor. La voluptuosa Janice, nos cuenta las cosas que otros esclavos y esclavas no se atreven ni a susurrar mientras es adiestrada como esclava de placer por sus dueños. Desde su cautiverio Janice puede ver el esplendor de la ciudad y sus alrededores de montañas majestuosas coronadas por la nieve, una belleza, estropeada en esos momentos por las encarnizadas luchas entre las más poderosas ciudades de Gor y la presencia de los "Guardias del Larl" que buscan a un evadido. De pronto, es encargada por sus amos de cuidar a un cautivo hecho prisionero recientemente, ella intuye que ese preso es importante en el devenir de la lucha pero el prisionero no recuerda nada de su pasado antes de haber sido capturado ¿Quién puede ser éste hombre?

27 *El precio de Gor*: (próxima publicación).

Fuente: "http://es.wikipedia.org/wiki/John_Norman" Hay muchas webs que tratan del tema: <http://www.mundogor.com/> es una muestra.

